



FABBRI ARTE
Alto Antiquariato



Bicchiere sbalzato e traforato

Argento

Birmania

XIX secolo

Misure: 15 x 7 cm

Analisi dell'opera

L'opera in analisi è un bicchiere di provenienza birmana e databile al XIX secolo. Caratterizzato da una ricca e abilissima lavorazione a traforo, vi troviamo raffigurati vari personaggi maschili e femminili, con abiti tipici della tradizione birmana, immersi in un ambientazione rurale, mentre alle estremità superiore e inferiore abbiamo decorazioni a motivi floreali e fitomorfi.

Il tutto si traduce in un classico esempio di manifattura birmana ottocentesca, come vedremo nell'esempio mostrato nella prossima pagina.



Come accennato, proponiamo un confronto con un esemplare analogo, in possesso della Galleria londinese "Michael Backman Ltd".

Si tratta di un oggetto di medesima provenienza, epoca e fattura.

Di seguito riportiamo la traduzione del testo allegato come presentazione.

ALTO BICCHIERE D'ARGENTO BIRMANO

Birmania

1860 circa

Altezza: 16.5 cm, diametro: 9.6 cm, peso: 297g

Questo bicchiere insolitamente alto è di argento pesante e di alta qualità.

È di forma cilindrica ma con i lati affusolati.

L'altezza suggerisce che potrebbe essere servito da vaso.

È stato realizzato e cesellato con figure della versione birmana del Ramayana, tutte in costume tradizionale birmano.

Le figure sono al di sotto di archi a cuspide e all'interno di bordi con foglie e petali.

Il lavoro e la purezza dell'argento suggeriscono che si tratta di un precedente esempio di argenteria birmana coloniale e potrebbe risalire più alla metà del XIX secolo piuttosto che verso la fine.

Il bicchiere è in buone condizioni.

RIFERIMENTI

Fraser-Lu, S., Silverware of South-East Asia, Oxford University Press, 1989.

Fraser-Lu, S., Burmese Crafts: Past and Present, Oxford University Press, 1994.

Tilly, H.L., The Silverwork of Burma (with Photographs by P. Klier), The Superintendent, Government Printing, 1902.

Tilly, H.L., Modern Burmese Silverwork (with Photographs by P. Klier), The Superintendent, Government Printing, 1904.





Dettaglio dell'esemplare in possesso della galleria Michael Backman Ltd



Dettaglio dell'esemplare in nostro possesso

Bibliografia

- *Fraser-Lu, S., Silverware of South-East Asia, Oxford University Press, 1989.*
- *Fraser-Lu, S., Burmese Crafts: Past and Present, Oxford University Press, 1994.*
- *Tilly, H.L., The Silverwork of Burma (with Photographs by P. Klier), The Superintendent, Government Printing, 1902.*
- *Tilly, H.L., Modern Burmese Silverwork (with Photographs by P. Klier), The Superintendent, Government Printing, 1904.*

Ai sensi degli Art. 1490 – 1491 del Codice Civile, con la firma di questo documento Fabbri Arte di Juri Fabbri attesta e garantisce l'autenticità e la lecita provenienza dell'opera, come da D.L. n.42 del 22 gennaio 2004.



*FABBRI ARTE DI FABBRI JURY
Piazza XXIV Maggio 9 Canedole
46048 Roverbella (MN)
Tel. 3381372919
fabbriarte@virgilio.it
www.fabbri-arte.com
P. IVA 02515790208
Cod. Fisc. FBBJRU78M08E897G*